

## Informe Actividad 06 PPC 2022

Exposición individual “Las mil y una noches” del artista plástico Eric Bertrand / (Reemplaza a la actividad 06 Las distintas aristas de la migración en Montreal)



Eric Carlos Bertrand es pintor, escultor, artista conceptual y escritor. Ha expuesto individualmente en varios países incluyendo México y Canadá, ha sido becario de producción y movilidad de parte del gobierno de Canadá y de Quebec, así como una de termino de estudios por parte de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México. Vive entre Montreal y CDMX. Es el fundador de Caché Studio, una galería sin fines de lucro dedicada a la promoción de artistas locales.

La exposición tuvo lugar en el Espacio México en Montreal del 2 de diciembre de 2021 al 28 de enero de 2022. El proyecto comprende 1001 cuadros de pintura en pequeño formato con medidas fijas de 10x15cm cada uno. Los cuadros fueron montados de modo que creaban la ilusión de un enorme mosaico dividido entre las paredes. Las obras fueron expuestas en el Espacio México en 4 configuraciones de mosaicos diferentes.



Con esta exposición se pone de relieve el talento y la presencia de los artistas de la diáspora mexicana residentes en Canadá, reafirma el interés del público montrealense por el arte mexicano a la vez que subraya la importancia del Instituto Cultural Mexicano Espacio-México en la escena cultural de la ciudad. Se muestra la fuerza, la creatividad y el alto nivel del arte contemporáneo mexicano

en relación con los temas más debatidos actualmente: los efectos psicológicos y emocionales productos del aislamiento social, la importancia del arte como herramienta de vínculo y diálogo entre individuos y entre culturas, así como la estrecha relación entre lo virtual y lo real, elementos todos muy debatidos en tiempos post-pandémicos.